

Amandus-Abendroth-Gymnasium Cuxhaven
Schulinternes Curriculum: Deutsch
Jahrgang 6

Anzahl der Klassenarbeiten: 4

Art der Klassenarbeiten: Bericht oder Überarbeitung eines Berichts
Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (mit Grammatikteil)
Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung
Verfassen eines appellativen Textes (→ Leserbrief)

Bewertung der Leistung: 50% schriftlich, 50 % mündlich

Folgende Kompetenzen sollen an geeigneter Stelle immer wieder geschult werden:

Sprechen und Zuhören:

- äußern sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht
- sprechen deutlich und zuhörerorientiert
- lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor
- setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache
- hören aufmerksam zu
- lassen andere ausreden
- klären durch Fragen Verständnisprobleme
- geben Gehörtes wieder

Schreiben:

- schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo
- achten auf eine saubere und strukturierte äußere Form: Blattaufteilung, Rand, Absätze
- beachten inhaltliche, formale und zeitliche Vorgaben
- wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter
- verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten
- erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks

Lesen

- lesen altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo und nutzen dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik
- nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: orientierendes Lesen, selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen, intensives Lesen
- kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung: formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift, aktivieren ihr Vorwissen, klären u.a. durch -Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter, formulieren Fragen an einen Text und beantworten sie, visualisieren Textinhalte
- kennen und nutzen reduktivorganisierende Lesestrategien: unterstreichen Textstellen, markieren Schlüsselwörter, formulieren Überschriften zu vorgegebenen Textabschnitten
- halten wichtige Informationen in Stichworten fest und geben den Inhalt von Textabschnitten wieder, setzen Textinhalte in einfache Schaubilder und Tabellen um
- entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites
- kennen und nutzen die Bibliothek als kulturellen Ort
- nutzen Lexika und Wörterbücher, auch Internetlexika, als Informationsquellen

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben:

- wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an
- überprüfen und korrigieren (unter Anleitung) die eigene Rechtschreibung

Jahrgang 6 [4 Stunden]					Anzahl der Arbeiten: 4
Unterrichtseinheit mit Unterthemen, Bezug zum Lehrwerk bzw. Arbeitsmaterial	Inhalte	Kompetenzebene mit Teilkompetenzen [als Nummer]	Methodenerwerb	Überprüfungsformen	ggf. Bemerkungen [Bezug zum Methodenkonzept, Projektarbeit]
<p>Rechtschreibung</p> <p>Schwerpunkt: Groß- und Kleinschreibung</p> <p>DB S. 222-230 / S. 272-276 AH S. 40-51</p> <hr/> <p>Grammatik</p> <p>Schwerpunkt: Zeichensetzung u. Satzglieder</p> <p>DB S. 248-270 / S. 287-293 AH S. 58-79</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung von Grundlagen aus Jg. 5 (siehe hierzu SC Jg. 5 → UE: Grammatik u. RS I) • Groß- und Kleinschreibung: <ul style="list-style-type: none"> - Nominalisierung von Verben und Adjektiven • Fehler erkennen / fehlerhafte Texte überarbeiten • Wörterbucharbeit <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Satzreihe u. Satzgefüge • Haupt- u. Nebensätze unterscheiden • Satzzeichen selbstständig setzen <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Satzglieder (siehe hierzu SC Jg. 5 → UE: Grammatik II) • Attribute 	<p>Sprechen und Zuhören</p> <hr/> <p>Schreiben</p> <hr/> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <hr/> <p>Sprache u. Sprachgebrauch untersuchen u. richtig schreiben</p> <hr/> <p>Sprechen und Zuhören</p> <hr/> <p>Schreiben</p> <hr/> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <hr/> <p>Sprache u. Sprachgebrauch untersuchen u. richtig schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partnerdiktat • fehlerhafte Texte überarbeiten • Nachschlagen im Wörterbuch <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Bestimmung von Satzgliedern • Umstell- u. Frageprobe • Erweiterungs- u. Weglassprobe 	<ul style="list-style-type: none"> • Diktat (ca. 120 Wörter) mit dem Schwerpunkt Groß- u. Kleinschreibung, kombiniert mit Grammatikteil <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> • alternative Form der Rechtschreibüberprüfung, kombiniert mit Grammatikteil 	<p>Im Laufe des Schuljahres ist lediglich eine Klassenarbeit zur Überprüfung der Rechtschreibkompetenz der SuS vorgesehen.</p> <p>Diese ist mit einer Überprüfung der Grammatikkompetenz zu verbinden.</p>

<p>Gegenstände u. Vorgänge beschreiben</p> <p>DB S. 73-92 AH S. 16-21</p>	<p><u>Gegenstände genau beschreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung eines Gegenstandes • Überarbeitung einer vorgegebenen Beschreibung/Aufsätze überarbeiten • Funktion der Adjektive <p><u>Vorgänge beschreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Fahrrad-Reparatur; Spiel- u. Bastelanleitungen; Kochrezepte etc. • Versuchsanleitung (evtl. Zusammenarbeit mit den naturwissenschaftlichen Fächern) • Einführung Passiv – Flexionsformen und Funktionszusammenhang 	<p>Sprechen und Zuhören</p> <hr/> <p>Schreiben</p> <hr/> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <hr/> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u. richtig schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibkonferenz • Textlupe • Piktogramme und Bilder in Texte umsetzen • Schreibplan anfertigen 		
<p>Jugendbuch und Film – Medien vergleichen</p> <p>z.B. Erich Kästner: <i>Emil und die Detektive</i> DB S. 204-221</p> <p>oder</p> <p>Max v. d. Grün: <i>Vorstadt-krokodile</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • produktionsorientiertes Schreiben (z.B. Verfassen eines Tagebucheintrages, eines Briefes etc.) • Figurengestaltung • inhaltliche Erschließung der Erzählhandlung • einfache filmische Gestaltungsmittel analysieren: Einstellungsgröße, Kameraperspektive, Schnitt, Ton • Vergleich von Buch und Film 	<p>Sprechen und Zuhören</p> <hr/> <p>Schreiben</p> <hr/> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <hr/> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u. richtig schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken und -strategien • Lesetagebuch 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung (Brief, Tagebucheintrag etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Besuch der Stadtbibliothek • Vorlesewettbewerb: Ermittlung des Klassensiegers bis Ende November • evtl. Gestaltung eines Hörspiels

<p style="text-align: center;">Lyrik</p> <p style="text-align: center;">Schwerpunkt: Naturbilder – Gedichte vergleichen und gestalten</p> <p style="text-align: center;">DB S. 154-170 AH S. 39-40</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Bilder von Gedichten auf sich wirken lassen • unterschiedliche Formen von sprachlichen Bildern kennen lernen (z.B. Vergleich [Wdh. Jg. 5], Personifikation, Metapher) • Wiederholung von Fachbegriffen (Reim, Strophen etc.) • ein Gedicht gestaltend vortragen 	<p style="text-align: center;">Sprechen und Zuhören</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Schreiben</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u. richtig schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung • Gedichtvortrag 	<ul style="list-style-type: none"> • fakultative Lernzielkontrolle zur Überprüfung der Fachbegriffe 	<ul style="list-style-type: none"> • lyrischen Kalender gestalten (ggf. auch in Absprache mit dem FB Kunst)
<p style="text-align: center;">Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen</p> <p style="text-align: center;">DB S. 35 -52 AH S. 29-32</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Begründungen finden • die eigene Meinung vertreten/begründen • Fachbegriffe: Behauptung, Argument, Beispiel • Behauptungen durch Begründungen u. Beispiele stützen • einen Vorschlag (schriftlich) begründen • Formulierungshilfen für Argumentationen • eigene Texte überarbeiten 	<p style="text-align: center;">Sprechen und Zuhören</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Schreiben</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u. richtig schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klassengespräch • Schreibgespräch • Diskussionsregeln • Fish-Bowl-Diskussion • Internetrecherche: Rechercheseiten (Bezug zu Methodenheft) • Informationsgewinnung: Quellen u. Vorgehensweise (Bezug zu Methodenheft) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verfassen eines appellativen Textes → z.B. Leserbrief 	<ul style="list-style-type: none"> • Verknüpfung mit Lions Quest

<p>Berichten</p> <p>DB S. 53-72 AH S. 24-28</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erlernen von sachlichem und knappem Ausdruck; Arbeiten mit treffenden Adjektiven usw. • Erlernen des richtigen Tempusgebrauchs: Präteritum / Plusquamperfekt • Aufbau und Verfassen eines (Unfall-)Berichts • Fehler erkennen / fehlerhafte Texte überarbeiten 	<p>Sprechen und Zuhören</p> <hr/> <p>Schreiben</p> <hr/> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <hr/> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u. richtig schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fehlerhafte Texte überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Überarbeitung eines Berichtes 	
<p>Wir spielen Theater</p> <p>DB S. 171-186</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmittel des Theaters • Fachbegriffe: Szene, Dialog, Monolog, Regieanweisung • Figurengestaltung • Körpersprache (Mimik und Gestik) • Szenen ausgestalten und weiterschreiben 	<p>Sprechen und Zuhören</p> <hr/> <p>Schreiben</p> <hr/> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <hr/> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen u. richtig schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Standbilder bauen • szenisches Spiel 		<ul style="list-style-type: none"> • Theaterbesuch • evtl. einen Theaterabend für die Eltern gestalten